TABLE DES MATIÈRES

DU

CENT VINGT-SIXIÈME VOLUME

QUATRIÈME PÉRIODE — LXIV[e] ANNÉE

NOVEMBRE — DÉCEMBRE 1894

Livraison du 1[er] Novembre.

Pages.

ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — L'ALLIANCE AUTRICHIENNE (Traité de 1756). — IV. LE DUC DE NIVERNAIS A BERLIN, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française 5

LES ROCHES-BLANCHES, dernière partie, par M. ÉDOUARD ROD 41

ÉTUDES SOCIALES. — LE LUXE, LA FONCTION DE LA RICHESSE. — I. CARACTÈRE ET VARIÉTÉ DU LUXE, SON RÔLE ÉCONOMIQUE, par M. PAUL LEROY-BEAULIEU, de l'Institut de France 72

LA PEINTURE ANGLAISE CONTEMPORAINE. — II. SES MAÎTRES ACTUELS : I. L'ART MYTHIQUE, L'ART CHRÉTIEN, L'ART ACADÉMIQUE, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE 101

UN DRAME DE HENRIK IBSEN. — *Brand*, drame philosophique, par M. le comte M. PROZOR 129

LES BOISSONS AROMATIQUES, par M. JULES ROCHARD, de l'Académie de médecine 162

LE RHONE, par M. le vicomte EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ, de l'Académie française 194

REVUE MUSICALE : LA MUSIQUE ITALIENNE ET L'*Othello* DE VERDI, par M. CAMILLE BELLAIGUE 211

REVUE DRAMATIQUE. — Comédie-Française : *Vers la joie*. — Gymnase : *Pension de famille*, par M. RENÉ DOUMIC 223

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE, par M. FRANCIS CHARMES 229

Livraison du 15 Novembre.

L'AFRIQUE ROMAINE. — PROMENADES ARCHÉOLOGIQUES EN ALGÉRIE ET EN TUNISIE. — VI. LA LITTÉRATURE AFRICAINE, par M. GASTON BOISSIER, de l'Académie française 241

Pages.
Au Polygone, par M. Art ROË. 268
La France et l'Europe après 1815, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française 302
La Peinture anglaise contemporaine. — II. Ses Maîtres actuels. — II. La Peinture d'histoire, le Genre, le Portrait, la Légende, par M. Robert de LA SIZERANNE. 326
Sommations respectueuses. — Histoire de Petites Gens, par M. MASSON-FORESTIER. 358
Les Comédiens français pendant la Révolution et l'Empire, dernière partie, par M. Victor Du BLED. 401
L'Hérédité morbide, par M. Ch. FÉRÉ. 436
Revues espagnoles, par M. T. de WYZEWA. 453
Revue dramatique. — *Gismonda*, de M. Victorien Sardou, au théatre de la Renaissance, par M. René DOUMIC. 463
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique et littéraire, par M. Francis CHARMES 469

Livraison du 1er Décembre.

Études diplomatiques. — L'alliance autrichienne (Traité de 1756). — V. Le Traité, par M. le duc de BROGLIE, de l'Académie française. 481
Fors l'Honneur, par M. Paul MARGUERITTE. 510
Études sociales. — Le Luxe, La Fonction de la richesse. — II. La Législation et le Luxe. — La Fonction sociale de la Fortune, par M. Paul LEROY-BEAULIEU, de l'Institut de France. 547
Condition de la Femme aux États-Unis. — IV. Une Prison de femmes. — *Homes* et Clubs d'ouvrières. — La Vie domestique. — Les Écoles industrielles. — Institut agricole de Hampton : Nègres et Négresses, par Th. BENTZON. 574
L'Assaut de Loigny (2 Décembre 1870), par M. Art ROË. 605
Les Conteurs italiens. — I. Les Primitifs. — Le *Novellino*. — Francesco da Barberino, par M. Émile GEBHART. 649
Madagascar et la Colonisation française, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 679
Poésie. — La Mort du Moine, par M. LECONTE de LISLE. 692
Un Épisode inédit des campagnes du Soudan, par M. G. VALBERT. . . . 697
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique et littéraire, par M. Francis CHARMES. 709

Livraison du 15 Décembre.

L'Armature, première partie, par M. Paul HERVIEU. 721
La Dernière armée de l'Empire (1815), par M. Henry HOUSSAYE, de l'Académie française. 770
Les Chemins de fer français, par M. Raphael-Georges LÉVY. 807
De l'Influence récente des littératures du Nord, par M. Jules LEMAITRE. 847
Rome et la Russie, par ***. 873
Poésie. — *Les Nostalgiques*, extraits et fragmens, par M. Paul BOURGET, de l'Académie française. 882
Michelet a l'École normale (1827-1838), par M. Gabriel MONOD. 894
Revue littéraire. — La Glorification de l'énergie, par M. René DOUMIC. 918
Les Livres d'étrennes. 930
Chronique de la Quinzaine, Histoire politique et littéraire, par M. Francis CHARMES 946

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 31894.